

“Las voces de la enfermedad mental”

Comunicación radiofónica para la integración de personas afectadas por trastornos mentales

M^a Dolores Sobrino Calvo
Responsable del Área Social de ASAPME



**XII
Jornadas
de la
AEN en
Salud
Mental**



Origen del proyecto

La desventaja social de las personas afectadas por enfermedades mentales





Un problema de fondo...

Falta de información

El desconocimiento conduce al miedo.

Imagen negativa de la enfermedad mental

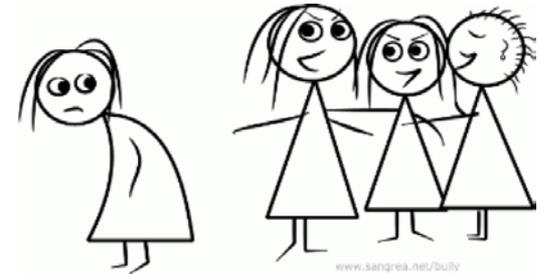
Sucesos alarmantes en medios de comunicación masivos.

Aislamiento

Falta de autoestima y autodeterminación

Dificultades de acceso al mercado laboral

La tasa de empleo de las personas con discapacidad por trastorno mental era del 15% en 2011.





Finalidad del proyecto

Adentrar a los participantes en el mundo de la radio para favorecer su integración social.





Radio y Salud Mental: primeros pasos

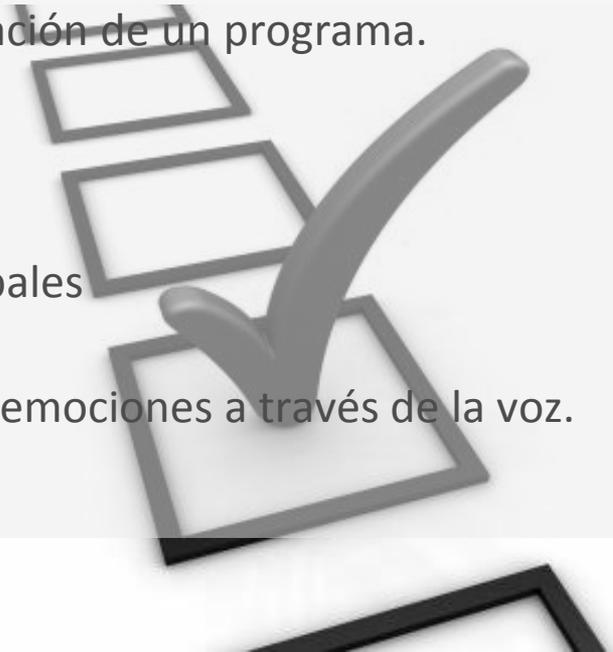


En 1991, el estudiante de psicología Alfredo Oliveira se embarca en el proyecto de crear una radio en el Hospital Neuropsiquiátrico José Tiburcio Borda, de Buenos Aires (Argentina).



Objetivos marcados

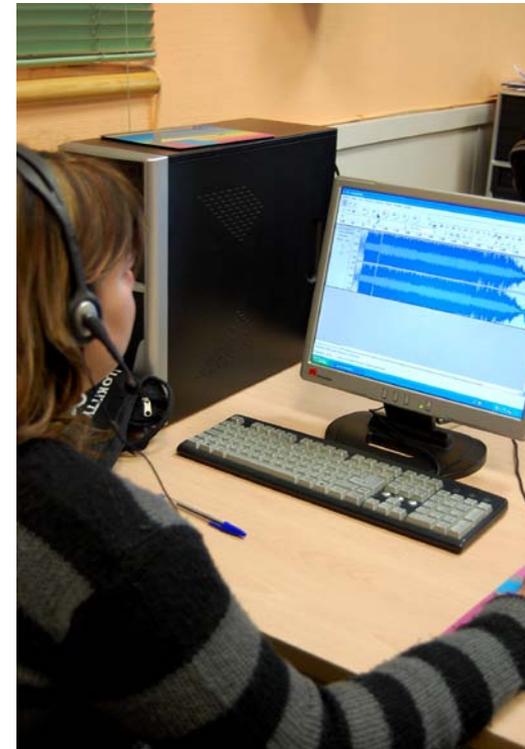
- Dar a conocer el sistema básico de la comunicación
- Trasladarles un conocimiento general sobre la evolución histórica de la radio.
- Mostrarles las características de la radio como medio de comunicación.
- Desarrollar las tareas implicadas en la elaboración de un programa.
- Fomentar la creatividad
- Promover la participación en actividades grupales
- Conseguir que los participantes expresen sus emociones a través de la voz.





Acciones del proyecto

Curso de Iniciación a la Comunicación Radiofónica (2010 – 2011)





Acciones del proyecto

Taller de Radio (2011-2012)





Magacín Estrés, una ventana al mundo

Programa de radio realizado por los participantes del proyecto.

Se trata de un espacio de entretenimiento, que conjuga la información sobre salud mental con contenidos propios del formato magacín, como la música, el cine, la literatura y el humor.

Programa mensual de 40 minutos de duración, grabado en las instalaciones de ASAPME.





¿Dónde se puede escuchar?



El blog de ASAPME
asapme.wordpress.com



Comunidad Ivoox (Magacín estrés)



Aragón Radio 2 (canal comunidad)
www.aragonradio2.com



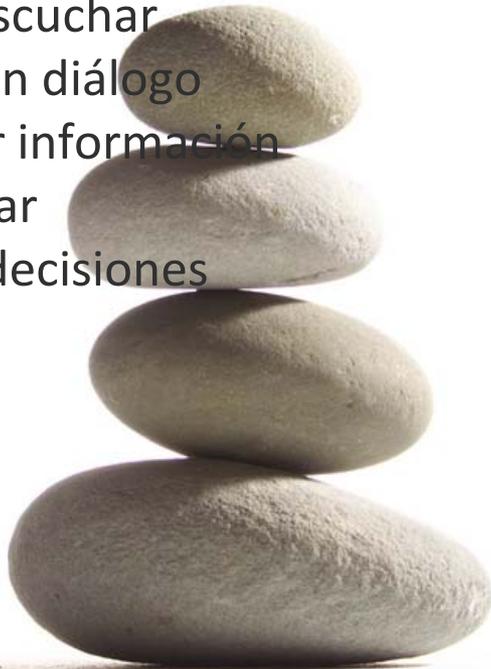
Web de CERMI Aragón
www.cermiaragon.org/cermi-aragon-radio/radio-asapme/magacin-estres



Una terapia diferente...

Entrenamiento en habilidades sociales y de comunicación

- Expresar emociones
- Transmitir opiniones
- Saber escuchar
- Iniciar un diálogo
- Recoger información
- Participar
- Tomar decisiones



Funcionamiento cognitivo

- Razonamiento
- Segmentación de ideas
- Planificación
- Procesamiento de información
- Atención
- Memoria



Resultados



Competencias adquiridas:

- Creatividad
- Espontaneidad
- Refuerzo de autoestima
- Capacidad de iniciativa
- Motivación



Dicen de ellos...

Viernes 18 de marzo de 2011 | Heraldo de Aragón

“La radio colifata zaragoza”

Radio Nacional de España

“Radio pionera” 20 minutos

“Las ondas se llenan de mensajes cargados de optimismo”

Heraldo de Aragón

“El sector radiofónico aragonés abre sus puertas a personas con problemas de salud mental”

Diario del Alto Aragón

La radio: un instrumento integrador

Asapme pone en marcha un curso de Iniciación a la Comunicación Radiofónica en el que participan 12 personas

ZARAGOZA. Hace tres meses comenzó a hacer sus pinitos en el mundo de la radio. «Es algo que siempre me ha fascinado, me pone un poco mágico eso de poner la radio y que siempre haya alguien al otro lado», explica la profesora.

Es uno de los 12 participantes en el curso 'Iniciación a la Comunicación Radiofónica' que la Asociación Aragonesa Pro Salud Mental (Asapme) pone en marcha. El curso está dirigido a personas con algún tipo de enfermedad mental o discapacidad intelectual en situación de desempleo, su objetivo último es su integración social y laboral. El curso cuenta con el apoyo de Fundación Adecco y Multicaja y tiene una duración de 120 horas, que se prolongarán durante seis meses.

Su profesora, Hilda Vázquez-Calcado, responsable de Comunicación de Asapme, explica que este curso es un paso muy importante para acercar la radio a personas ajenas a los medios de comunicación, todas las actividades que se desarrollan contribuyen a mejorar su capacidad de relacionarse con el entorno y a reforzar su autonomía y en este apartado, estar muy contenta de los resultados. Son muy positivos.

Ahora estamos en el recuadro del curso sobre mucho su locución. Pero, sobre todo, han mejorado mucho en competencias, han ganado en espontaneidad, tienen más iniciativa personal, se relacionan mejor. Se han implicado muy bien en un proyecto desconocido.



Tres alumnos participantes en el curso.

Objetivo: realizar un programa

En la parte teórica, a lo largo del curso se tratarán diez temas (historia de la radio, la voz y sus características, géneros periodísticos, cómo realizar una entrevista...) y, en el apartado práctico, se está llevando a cabo un taller en el que se aprende a redactar, editar y grabar informaciones. Todo para llegar a ser capaces de grabar un programa completo que...



Con la profesora.

Las ondas se llenan de mensajes cargados de optimismo

La Asociación Aragonesa Pro Salud Mental programa, desde hace un par de años, talleres de radio y de prensa para facilitar la inserción social y laboral de sus usuarios

ZARAGOZA. «Nuestro objetivo es transmitir información, cuando las noticias, sin plagiar a nadie y haciendo un producto serio, riguroso y entretenido, que les guste a nuestros lectores y oyentes». Este mensaje, que resume perfectamente la filosofía de un medio de comunicación convencional, es una de las siete participaciones del programa de radio en internet, 'Música Entre', un proyecto de la Asociación Aragonesa Pro Salud Mental (Asapme).

Esta iniciativa, que se puso en marcha en el año 2008, se integra dentro del Programa de fomento del empleo de esta entidad. «Las personas que participan en esta iniciativa, además de aprender a mejorar determinadas actitudes como la atención, la memoria o la planificación del trabajo. Va a aprovechar para su inserción social y laboral», apunta Hilda Vázquez-Calcado, responsable de comunicación de la entidad.

Durante varios meses, quince personas han acumulado, dos días a la semana, a descubrir los mensajes profesionales, han elaborado los contenidos. Los han elaborado los que han puesto en antena. «Algunos que nos gusta mucho la información, en la radio hemos elegido, sobre lo que más le gusta a la gente», apunta Alejandra, un apasionado de la música, al que le encanta tocar y que, junto con sus compañeros, también ha aprendido a hacer sus propios programas, hasta se han divertido con el programa de edición y montaje.

En el taller, que continuará en 2011, aunque no hay fecha concreta, elaboran las ediciones en formato podcast y después se emiten a través del blog de Asapme (asapme.wordpress.com), del canal de YouTube (www.youtube.com/asapme) y de la comunidad radiofónica Ivoox (www.ivoox.com).

«Los usuarios están encantados de llegar a tanta gente. Pero lo más importante es que la asistencia es muy buena y eso que la constancia de este colectivo. Con esta actividad participan, se esfuerzan y adquieren compromisos», matiza Vázquez-Calcado.

‘La cafetera estrés’

Esta nueva propuesta de comunicación se une a la experiencia de la revista ‘La cafetera estrés’, que...



El taller.

se puso en marcha hace más de 15 años y que ya va por su 34º edición. «Durante este tiempo, hemos entrevistado a personajes de la política o la música», matiza Ramón, veterano de la publicación, que lleva colaborando desde 1994.

Ángel e Isabel, otros dos miembros del taller, destacan la importancia del equipo de redacción, que se encarga de proponer y seleccionar los temas. «Los contenidos no hablan de religión, política o sexo, porque son temas muy complicados de tratar», apuntan. Con los temas elegidos y redactados llega el momento de la distribución. En estos momentos se...

reparten 1.500 ejemplares entre usuarios y socios de Asapme, voluntarios y la administración pública. Además, desde hace un tiempo, puede leerse en formato digital en: asapme.wordpress.com. «Nosotros somos una ventana informativa para nuestros socios y compañeros. Además, a todos nos encanta estar informados, por eso periódicos y analizar las noticias en el taller de prensa que organizamos. Pero cuando hacemos nuestra revista, preferimos elegir temas sencillos, porque nosotros mismos no somos periodistas y no sabemos escribir y castigarlos leemos y vemos positivos», concluye Raúl.

ANA EYTBAN



Mi experiencia

Conocer la dimensión social de la radio

Explorar nuevas facetas

Ampliar miras

Aumentar red de contactos profesionales





XII Jornadas
de la AEN
en Salud
Mental